



澤通信句会のお知らせ…………… 4

小澤 實 天 十五句…………… 10

高橋睦郎 季語練習帖 第七十九回…………… 12

潺潺集 小澤 實選…………… 14

拇指 左官屋宇兵衛

男つぎつぎ 寺島 麦

貝釘 湯浅萬里子

在処 鈴木尚子

駕籠より 高橋まり子

一皮目 川上弘美

迂回 菱田嘉春

首 大和寿美子

四段重 長谷川照子

ちび石けん 結城あき

有情 川口正博

洞 東徳門百合子

馬もつ 水谷り得子

貂除け 堀江嘉子

美人の湯 川崎榮子

武田が裔 岸トミ子

着ぐるみ 栗生

特集／縄文と俳句

対談 現代に生きる縄文の遺伝子…………… 20

小林達雄・小澤 實

郷土としての縄文 矢島渚男…………… 38

縄文土器にまなぶ 内田鋼一…………… 40

界を渡る 中村 麻…………… 42

「俳句の縄文性」小考 堀田季何…………… 44

縄文と俳句一句鑑賞…………… 46

池田瑠那／石田秀子／石橋志野／磯貝一沙／石見光夫／

遠藤ちひろ／大竹安子／大西無曆／大野善雄／岡本春水

／小澤松城／葛西省子／梶等太郎／加藤鉞物／加納 燕

／川崎榮子／川又憲次郎／北沢豪太／桐生真地／近藤信

男／左官屋宇兵衛／佐藤昭子／佐藤晃市／椎野順子／シ

シオ澤ガイ／嶋田恵一／周藤迪之相／白崎俊一郎／新澤

岳／鈴木尚子／瀬戸 悠／妹尾題弘／大文字良／高野麻

衣子／高橋和志／高橋博子／高橋美穂子／田中敦子／鶴

見澄子／寺島 麦／戸田いぬふぐり／豊田・ヌー／沼田

美山／野崎海芋／馬場尚美／早崎直子／半田羽吟／菱田

嘉春／平井あい子／福原桂子／藤江 梓／冬魚／堀田季

何／ホッピー太郎／丸田紫苑／水谷敦子／宮下晴吾／村

井正子／村上佳乃／村嶋正浩／村戸弥生／望月とし江／

森泉理文／森下秋露／森山くるみ／山岸樵鹿／山田渥子

／弓緒／吉川千早／余村光世／渡邊のぶお

澤潺潺賞・澤新人賞・澤叢林賞発表…………… 58

澤潺潺賞・澤新人賞・澤叢林賞選考座談会…………… 60  
小澤 實／長谷川照子／生井敏夫／望月とし江（司会）

澤潺潺賞 石田秀子…………… 78

お嫁さんによろしく 東徳門百合子…………… 80

澤潺潺賞 桐生真地…………… 82

愛情あふるるクールな観察者 高橋和志…………… 84

澤潺潺賞 嶋田恵一…………… 86

視ることの強度 榮 猿丸…………… 88

澤潺潺賞 鈴木尚子…………… 90

続・若草物語 寺島 麦…………… 92

澤潺潺賞 水谷り得子…………… 94

鉛筆をにぎりしめて 野口桐花…………… 96

澤潺潺賞 森美代子…………… 98

笑顔が素敵 天野正子…………… 100

|  |     |
|--|-----|
| 澤新人賞 加納 燕……………   | 102 |
| みずみずしく、あたたかく トオイダイスケ……………  | 104 |
| 澤新人賞 鈴木桃子……………   | 106 |
| 体育館裏に呼び出して 加藤鉦物……………   | 108 |
| 澤新人賞 村戸弥生……………   | 110 |
| 新たな景をひらく 下久保恵子……………  | 112 |
| 澤叢林賞 冬魚……………   | 114 |
| 昏き赤 望月とし江……………   | 116 |
| 澤新同人発表……………  | 118 |
| 澤同人会平成二八年度活動予定……………  | 119 |
| 同人二〇一五年の一句……………  | 120 |
| 澤俳句鑑賞 194  |     |
| 仁平 勝……………  | 132 |
| 鈴木尚子……………  | 134 |
| 俳句事始めの記 中山雅弘……………  | 149 |
| 潺湲集巻頭作家インタビュー 左官屋宇兵衛……………  | 150 |
| 澤集巻頭作家インタビュー 町田無鹿……………   | 151 |
| 同人代表句 磯貝一沙／高取恒子……………   | 152 |
| 同人一句鑑賞 石橋志野／菱田嘉春……………  | 153 |
| 澤研……………  | 154 |
| 澤四十句 小澤 實選……………  | 156 |
| 選後独言 「もの」が芯になる 小澤 實……………   | 158 |
| 澤集 小澤 實選……………  | 160 |
| 佐藤昭子／加藤鉦物／中村 麻／森永一正／町田無鹿／石橋志野／ホッピー太郎／藤江 梓／竹村翠苑／水田晴子／川又憲次郎／佐藤晃市／周藤迪之相 |     |

|  |     |
|--|-----|
| 窓  |     |
| 俳書を読む  |     |
| 仲 寒蟬『巨石文明』／矢野玲奈『森を離れて』／太田土男『花綵』 冬魚……………                | 136 |
| 詩文学芸書を読む   |     |
| 川上弘美『大きな鳥にさらわれないよう』                                    |     |
| 村上佳乃……………  | 138 |
| 総合誌俳句鑑賞  |     |
| 「俳句」五月号／「俳壇」五月号 野崎海芋……………                              | 140 |
| 俳句結社誌を読む   |     |
| 「花鶏」 馬場尚美……………   | 142 |
| 定例会の秀句 村戸弥生……………                                       | 144 |
| 通信句会の秀句 佐藤晃市……………                                      | 146 |
| 俳句を豊かにするもの   |     |
| 型の景色 中川ノエ……………   | 148 |
| 新入会員……………  | 190 |
| 正誤表／6月号發送報告／「同人会名簿」についてお知らせ／「俳句を豊かにするもの」原稿募集のお知らせ…………… | 191 |
| 消息……………  | 192 |
| 雑誌「澤」購読のご案内／   |     |
| 第189回定例会7月ご案内……………                                     | 193 |
| 第187回定例会作品 小澤 實選……………                                  | 194 |
| 第181回通信句会作品 小澤 實選……………                                 | 196 |
| 購読料更新のお知らせ／澤基金募集のお願い……………                              | 198 |
| 投句のご案内／澤基金応募者芳名……………                                   | 199 |
| 澤句会・カルチャー一覧……………                                       | 200 |
| 広告……………  | 201 |
| 後記……………  | 206 |
| 表紙デザイン・山口信博＋撮影・鈴木静華                                    |     |

澤|  
平成28年7月1日発行  
澤| 俳句会  
頒価 1,200円

- S 「小澤さんの縄文コレクション、かけらや傷だらけのものばかりだけど、完器はないの、土偶とか」。
- O 「ありますよ。土偶のまったきもの」。
- S 「えーっ。億するんでしょう」。
- O 「遮光器土偶はすごい人気で、もう頭の破片やトルソーでも手に入れるのは無理。でもそれ以外の土偶の評価は、そこまではっていない」。
- S 「で、お持ちのものは何なの」。
- O 「これです。X字形土偶、縄文晩期、東北地方出土」。
- S 「なーんだ、こんなちっちゃなものか」。
- O 「かわいいじゃないですか。何年か前のMIHO MUSEUMの『土偶・コスモス展』にもX字形土偶が三点出たけど、おっぱいがなまなましすぎた。ぼくはこれが好き」。
- S 「なまなましのおっぱいは嫌いなんだ」。
- O 「そんなことはないけど、ぼくはこの人間と蛙の中間みたいな感じがいい。土偶の時代終末期のものだけれど、精霊の命がたしかに灯っている。ぼくをどこかに連れていってくれそう。いつかこの蛙人間君の案内に従って、東北をゆっくりと旅したい」。

小澤 實