



澤 8 月号 目次

第九回特別作品賞募集のお知らせ……………4

澤通信句会のお知らせ……………6

小澤 實 ちくわの穴 十五句……………12

高橋睦郎 季語練習帖 第一七六回……………14

潺潺集 小澤 實選……………16

検印 ロフト  
オオタケシゲヲ

臟腑 幸せ 白崎俊火

雲丹 デイープフェイク 村越 敦  
結城あき

しれもの 森下秋露  
天野正子

琉球政府 東徳門百合子

五十部 川上弘美

塩引鮭 高橋博子

風 知事と首相 石田秀子  
政宗親書 町田無鹿

咽び泣く 川又憲次郎

御杖 長谷川照子  
値札痕 新澤 岳  
栗生

特集／祝・受賞

第六十九回角川俳句賞受賞「小窓」野崎海芋  
作品「小窓」五十句……………22

「ストツ句」のすすめ 野崎海芋……………23

「小窓」から見える懐かしき 押野 裕……………24

俳人協会第十回新鋭評論賞正賞「加藤知世子論——俳句と

いう光」吉川千早

かぎカッコ 吉川千早……………26

論という光 池田瑠那……………27

第五十八回蛇笏賞／第六十九回角川俳句賞贈呈式参加記

結社と師弟 望月とし江……………29

俳句を豊かにするもの

季語から学び楽しむ ゑぬ吉……………31

特集／小澤 實句集『澤』

小島ゆかり選 小澤 實句集『瓦礫抄』……………32

小島ゆかり選 小澤 實句集『澤』……………33

小澤 實選 小島ゆかり歌集『純白光』……………34

対談

俳句は日本語の極致

『瓦礫抄』『純白光』『澤』をじっくり読む

小島ゆかり／小澤 實……………35

聖なる俗を飲む 神野紗希……………70

遙拝の詩 岩田 奎……………76

動いて、向こうへ 梅崎実奈……………78

熊蟬領を訪ねて 荻原裕幸……………80

山桜咲く 西村麒麟……………82

浸透する自然 藤田裕介……………84

花にあらずといふ事なし 相子智恵……………86

自然とともにあること 榮 猿丸……………88

小澤 實句集『澤』一句鑑賞……………90

澤潺潺賞・澤新人賞・澤叢林賞……………111

澤三賞選考座談会

対象へ迫る

小澤 實／周藤迪之相／馬場尚美／田沼和美／望月とし江

(司会)……………112

澤潺湲賞

冬の雲 汕としこ……………122

シャープな眼差 天野正子……………123

澤潺湲賞

喜雨のなか 大和寿美子……………124

剝る 石田秀子……………125

澤新人賞

跡と汗 平嶋さやか……………126

さみしさを生み落とす 吉川千早……………127

澤叢林賞

平熱 妹尾題弘……………128

働く大人 望月とし江……………129

令和六年度新同人紹介……………130

同人二〇二三年の一句 自選……………132

澤俳句鑑賞 291

津川絵理子……………138

森下秋露……………140

窓

俳書を読む

小野恵美子『航路』／小川晴子『樽明り』／橋本榮治『瑜伽』

／中嶋憲武『祝日たちのために』／鈴木総史『氷湖いま』

木内縉太……………142

詩文学芸書を読む

松村由利子『科学をうたう センス・オブ・ワンダーを求

めて』 根岸哲也……………144

総合誌俳句鑑賞

「俳句」「俳壇」「俳句四季」各六月号 今朝……………146

俳句結社誌を読む

「青麗」令和六年創刊号 梶等太郎……………148

定例会の秀句 服部つぐみ……………150

通信句会の秀句 蔵田かをり……………152

仙厓のこと 十七 栗生……………154

潺湲集巻頭作家インタビュー 山口土器……………156

澤集巻頭作家インタビュー 市川真冬……………157

同人代表句 吉田邦幸／余村光世……………158

同人一句鑑賞 ロフト／新村秀人……………159

澤衍……………160

澤四十句 小澤 實選……………162

選後独言 「の」と「に」の違い 小澤 實……………164

澤集 小澤 實選……………166

光本蕃茄／新村秀人／真瀬雪延／佐藤涼子／南 幸佑／堀  
江嘉子／山口土器／篠崎弥生／中山あい／喜心／今朝／中

川ノエ／磯貝一沙

正誤表……………198

消息／新入会員……………199

第246回定例会 8月ご案内／7月号発送報告……………200

澤俳句叢書一覽……………201

雑誌「澤」購読のご案内／購読料更新のお知らせ／

澤基金募集のお願い……………202

澤基金応募者芳名／投句のご案内……………203

澤句会・カルチャー一覽……………204

広告……………205

後記……………210  
デザインⅡ 山口信博＋玉井一平  
写真Ⅱ 大友洋祐 表紙監修Ⅱ 栗生

澤  
令和6年8月1日発行  
澤 俳句会  
頒価 1,200円